

УДК 070
ББК 76.1
П 637

П 637

Постсоветские СМИ: от пропаганды к журналистике. -
Ереван, Кавказский институт СМИ, 2005. - 192 с.

Концепция и предисловие В. Четеряна
Редактор Н. Искандарян
Дизайн обложки: студия Matit www.matit.am
Макет: студия “Коллаж”

Post Soviet Media: from Propaganda to Journalism. -
Yerevan, CMI, 2005. - 192 p.

Concept and foreword by V Cheterian
Editor N.Iskandaryan
Cover design by Matit www.matit.am
Layout by Collage Ltd

ББК 76.1

ISBN 99941-2-014-x

© КИСМИ, 2005
© 2005 by Caucasus Media Institute

III

.....

О СОСТОЯНИИ СМИ В СТРАНАХ С ТОТАЛИТАРНЫМИ РЕЖИМАМИ (ПРИМЕР ТУРКМЕНИСТАНА)

Туркменистан является самой тоталитарной страной на постсоветском пространстве. Современная обстановка в этой стране, ее государственный строй можно определить как расцвет тоталитаризма со всеми присущими этому строю характерными особенностями, при котором нарушены все мыслимые свободы, в том числе и свобода СМИ.

Как таковой эволюции в полном смысле этого слова в Туркменистане не существует. В 1992 году при провозглашении основной концепции государственного строительства президент Ниязов публично заявил о том, что вся пресса в Туркменистане будет взята под контроль¹. Вся дальнейшая история туркменской журналистики в частности и СМИ вообще представляет собой планомерное уничтожение свободы слова, свободы доступа к информации и свободы ее распространения, и практически полной деградации.

Одной из главных отличительных черт туркменского режима является полный контроль над всеми информационными потоками в стране, а именно:

◆ **Полная монополия государства на все средства массовой информации**

Все средства массовой информации в Туркменистане принадлежат государственным органам и ими же финансируются, большая часть газет национального и регионального масштаба учреждена лично президентом Ниязовым. Ситуация иногда доходит до абсурда. Так в городе, который носит имя «Туркменбаши» (бывший Красноводск), издается газета «Голос Туркменбаши», учрежденная самим Туркменбаши.

¹ «Мы выбрали путь демократического государства. Достичь этой цели мы намерены поэтапным внедрением демократии. Что такое поэтапный переход к демократии? Это означает, что в нынешнем переходном периоде демократические принципы в Туркменистане будут внедряться не революционным, а эволюционным путем, постепенно, этап за этапом. Пока же у нас во всех сферах общества большая роль будет отводиться государству. Будет установлен контроль за печатью, средствами массовой информации». (Речь президента Ниязова на заседании Халк Маслахаты (Народного Совета) 14 декабря 1992 года.)

◆ **Осуществление жесткой цензуры**

Все средства массовой информации подвергаются цензуре со стороны собственных редакций, специальных государственных органов; отраслевыми ведомствами введены повышенные меры соблюдения секретности и препятствия на пути получения информации.

◆ **Засилье официальной идеологии во всех без исключения средствах массовой информации**

Все средства массовой информации Туркменистана используются властями для обслуживания идеологических основ существующего государственного строя (идеологической пропаганды, «промывания мозгов», описания экономических и политических и социальных успехов государственного строительства), и, конечно, насаждения доминирующей части государственной идеологии - культа личности президента Ниязова.

◆ **Полный запрет на ввоз и распространение любой печатной продукции из-за рубежа:**

Ограничения подписки на иностранные газеты и журналы существовали в Туркменистане с середины 90-х годов, с середины 2002 года в Туркменистане введен полный запрет на подписку, доставку и распространение всех печатных СМИ из-за рубежа, на границах Туркменистана производятся кампании по изъятию газет и журналов у частных лиц.

◆ **Монополизация предоставления услуг Интернета, введение ограничений на посещение многих сайтов, перлюстрация электронной переписки.**

После закрытия всех независимых провайдеров в Туркменистане в 2000 г., доступ в Интернет предоставляет государственная компания «ТуркменТелеком», услуги которой чрезвычайно дороги, предоставление услуг оговаривается целым рядом условий, которые сильно затрудняют к ним доступ, известны многочисленные случаи перлюстрации электронной переписки и последующих репрессий.

◆ **Запрет на ретрансляцию зарубежных теле- и радиоканалов, в некоторых случаях - создание помех для приема.**

С 1998 г. единственным иностранным каналом, который ретранслируется на Туркменистан, является ОРТ. И все время туркменские власти ретранслируют программы ОРТ в режиме предварительной записи и после прохождения цензуры. Объем вещания - около 4-х часов в сутки. Ретранслируется единственная радиостанция «Радио Маяк».

◆ **Ущемление прав национальных меньшинств на получение ин-**

формации на родном языке

Единственной газетой, издающейся на языке национальных меньшинств в Туркменистане, является русскоязычная 4-х полосная газета «Нейтральный Туркменистан» (бывшая «Туркменская Искра»), содержащая официоз, идеологическую пропаганду, производственные репортажи. В Туркменистане не существует ни одного издания или передачи на телевидении и радио на языках национальных меньшинств и о жизни национальных меньшинств;

В силу сложившейся обстановки, на протяжении практически всего периода после распада СССР, в Туркменистане профессия журналиста являлась одной из самых экстремальных, связанной с риском для жизни и личной безопасности, и постоянной угрозой потери работы. В условиях Туркменистана это означает не только запрет на профессию журналиста как таковую, но и часто запрет на работу вообще.

Известны многочисленные случаи давления властей на редакции, отдельных журналистов, спонсоров изданий в начале 90-х годов. Таким образом были ликвидированы газеты «Контакт», «Суббота», «Туркмен или», журнал «Даянч». При невыясненных обстоятельствах в 1995 году пропала без вести журналистка Наталья Соснина, занимавшаяся журналистскими расследованиями коррупции и правонарушений. Многие журналисты были вынуждены покинуть Туркменистан ввиду прямой угрозы их жизни и безопасности. Многие журналисты были уволены за несогласие с текущей редакционной политикой, за более ранние публикации, за посещения международных школ, семинаров и конференций. Так, из редакций были уволены все выпускники Международной школы журналистики в Швеции.

Все журналисты, работающие в иностранных информационных агентствах и изданиях в качестве корреспондентов на территории Туркменистана, вынуждены под угрозой лишения аккредитации и депортации публиковать «политкорректные» материалы, не раздражающие туркменские власти.

Большая часть объективной журналистской информации и публикаций выходит за рубежами Туркменистана под псевдонимами или упоминается как полученная от анонимных источников информации. Фактически вся профессиональная журналистская деятельность в Туркменистане ведется в подполье.

Профессиональный уровень легальной государственной журналистики в силу приведенных причин стремительно падает, ибо огра-

ничен идеологическим и политическим заказом, тотальной цензурой и самоцензурой самих журналистов, фактическим отсутствием профессиональных связей, возможностей повышения профессионального уровня, отсутствием профессиональной свободы.

Журналистское образование в Туркменистане как таковое отсутствует. Небольшое отделение на филологическом факультете Государственного университета было ликвидировано в 1998 году.

Специфический характер в Туркменистане имеют профессиональные журналистские организации. Вместо формально существовавшего до 1998 года Союза журналистов Туркменистана, рудимента национального отделения Союза журналистов СССР, был создан «Демократический Союз журналистов Туркменистана»², который объединяет журналистов, работающих в государственных СМИ и служит скорее органом государственного контроля за общественной работой журналистов, чем их профессиональным объединением.

Также существуют неформальные объединения журналистов, созданных с целью получения грантов от международных организаций, но фактически играющие роль проектных групп, объединенных под эфемерную идею, не имеющих практического и профессионального результата их деятельности и находящиеся под полным контролем редакций государственных СМИ. Так были образованы организации «Ассоциация женщин-журналистов», «Ассоциация экологической журналистики и эко-PR» и проч.

Из Интернет изданий, декларирующих «независимость и объективность», стоит отметить сайт «Интернет-газета Turkmenistan.ru»³, освещающий события в Туркменистане исключительно в контексте политики властей Туркменистана, нередко вступая в полемику с критиками туркменского режима.

Особую категорию журналистов составляют политически ангажированные сотрудники интернет-проектов оппозиционных движений и партий⁴. Фактически декларируя «борьбу» с существующим государственным строем Туркменистана и стремление прихода к власти, данные политические группы и обслуживающие их журналисты освещают события в Туркменистане, исходя из своих политических целей, часто искажая и гипертрофируя информацию. Часть информации, публикуемой на других сайтах, имеет определенную

² <http://www.turkmenistan.gov.tm>

³ <http://www.turkmenistan.ru>

⁴ <http://www.dogryyol.org>, <http://www.gundogar.org>, <http://www.watan.ru>, <http://www.erkin.net>, <http://www.geocities.com/agzybirlik2000>

специфику иммигрантской манеры изложения, оторванной от реальной жизни⁵, или сугубо научно-политологическое содержание⁶. Ряд сайтов имеет научную, образовательную⁷ и прочие направленности⁸, но их анализ не входит в компетенцию данного обзора.

Единственное периодическое издание, регулярно выходящее за пределами Туркменистана - журнал «Эркин Туркменистан» («Свободный Туркменистан»), принадлежащий Фонду Туркменистан, зарегистрированному в России, материалы которого дублируются на web-сайте www.erkin.net. Небольшая часть тиража нелегально завозится в Туркменистан и распространяется подпольно.

⁵ www.turkmeny.h1.ru/

⁶ <http://www.ca-c.org>

⁷ <http://www.sibnet.tm>

⁸ <http://www.turkmens.com>